

2 NEW WALKING & CYCLING BRIDGES

Le canal  
Het kanaal

BRIDGE  
BRIDGE

04.09  
14:00 > 18:00

1 FESTIVE OPENING

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### PREMIERS PAS SUR LES PASSERELLES MARCHI ET MERNISSI AU-DESSUS DU CANAL

Ce weekend, les deux nouvelles passerelles cyclo-piétonnes au-dessus du canal de Bruxelles ont été ouvertes au public. Accompagnés d'un géant, les riverains du quartier ont effectué leur première traversée des passerelles lors d'une fête populaire ponctuée d'interventions artistiques organisée par Beliris, Bruxelles Mobilité, la Ville de Bruxelles et la commune de Molenbeek-Saint-Jean. Pas moins de 80 artistes se sont produits pour l'occasion.

Les passerelles situées en face du MIMA et à proximité de la station de métro Comte de Flandre créent des connexions plus efficaces et sécurisées pour les piétons et les cyclistes entre les différents quartiers le long du canal. « Elles sont l'aboutissement de grandes interventions dans le quartier menées par Beliris durant 10 ans », explique Karine Lalieux, Ministre des Pensions et de l'Intégration sociale en charge de Beliris. « Avec la création d'un parc et le réaménagement d'espaces publics à la Porte de Ninove ou le réaménagement des rives du canal avec sa balade cyclo-piétonne, ces passerelles complètent cette vision ambitieuse de l'espace public qui invite à la promenade, au sport et à la rencontre dans le quartier. »

Pour leur inauguration, les passerelles sont baptisées par les citoyens. À l'issue d'un vote où 5.000 voix se sont fait entendre durant l'été, la passerelle proche de la station de métro Comte de Flandre devient la passerelle Loredana Marchi, pionnière locale dans le travail d'intégration qui œuvre depuis plus de 30 ans au renforcement des droits des femmes dans les quartiers de la zone du Canal. La passerelle proche de la Porte de Ninove devient la passerelle Fatima Mernissi, sociologue et écrivaine marocaine décédée en 2015 qui a consacré sa vie à la réflexion féministe et aux libertés des femmes maghrébines. « Ces deux femmes ont dédié leur temps à la suppression de barrières et à l'élargissement de l'horizon des femmes : tout un symbole pour ces nouvelles liaisons entre les deux communes. Nous remercions les citoyens qui, grâce à leurs votes, renforcent la présence des noms de femmes dans l'espace public », ajoutent les autorités communales, Philippe Close pour la Ville de Bruxelles et Catherine Moureaux pour Molenbeek.

Sous leur nom d'artiste « Mon Colonel & Spit », Eric Bassleer et Thomas Stiernon signent un graffiti à découvrir sur la passerelle Mernissi : deux anguilles visibles depuis les rives du canal comme hymne à la migration et au « melting pot » culturel bruxellois, accompagnées de dessins de déchets et de la phrase « Il n'y a pas que les anguilles qui retournent à la mer » pour exhorter les promeneurs à prendre soin de leur canal. Dans les prochaines semaines, une oeuvre du collectif bruxellois LAb[au], sur le langage urbain, sera aussi à découvrir sur la passerelle Marchi.

Les ponts, made in Belgium, ont été transportés à Bruxelles par bateau au printemps. Depuis, les connexions aux quais ont été réalisées et le bardage, l'éclairage et les garde-corps ont été installés. « Trop longtemps le canal a été une ligne de fracture pour notre ville. Je suis heureuse que ces ponts Fatima Mernissi et Loredana Marchi, en plus du pont Suzan Daniel, ainsi qu'à plus long terme, le réaménagement de la place Saintelette puissent petit à petit relier définitivement les deux rives du canal », conclut Elke Van den Brandt, Ministre bruxelloise de la Mobilité.

Les travaux ont été menés sous la direction de Beliris, en collaboration avec l'entrepreneur Denys et Aelterman et le bureau d'études Arcadis. Ils ont duré 1 an et ont coûté € 3,5 millions. Au terme de cette journée pétillante qui a réservé de nombreuses surprises pour petits et grands, tout au long d'un parcours de 1 km qui relie les passerelles, les piétons et cyclistes du quartier empruntent avec aisance les nouvelles connexions.

2 NEW WALKING & CYCLING BRIDGES

Le canal  
Het kanaal

BRIDGE  
BRIDGE

04.09  
14:00 > 18:00

1 FESTIVE OPENING

## PERSBERICHT

### EERSTE STAPPEN OP DE BRUGGEN MARCHI EN MERNISSI OVER HET KANAAL

Dit weekend werden de twee nieuwe fiets- en voetgangersbruggen over het kanaal van Brussel geopend voor het publiek. Vergezeld door een reus zetten de buurtbewoners hun eerste stappen op de loopbruggen tijdens een volksfeest met artistieke belevenissen, georganiseerd door Beliris, Brussel Mobiliteit, de Stad Brussel en de gemeente Sint-Jans-Molenbeek. Niet minder dan 80 artiesten traden voor de gelegenheid op.

De bruggen voor het MIMA en bij het metrostation Graaf van Vlaanderen zorgen voor efficiëntere en veiligere verbindingen voor voetgangers en fietsers tussen de verschillende wijken langs het kanaal. «Ze zijn het culminatiepunt van de grote werken in de wijk, die Beliris over een periode van 10 jaar uitvoerde», legt Karine Lalieux als minister van Pensioenen en Maatschappelijke Integratie verantwoordelijk voor Beliris uit. «Samen met de aanleg van een park, de herinrichting van de openbare ruimte aan de Ninoofsepoort en de herinrichting van de oevers aan het kanaal met zijn wandelpad voor voetgangers en fietsers, vormen deze bruggen het sluitstuk van onze ambitieuze visie in hoe de openbare ruimte ervoor kan zorgen dat mensen er komen wandelen, sporten en elkaar in de buurt ontmoeten.»

Voor hun inhuldiging werden de bruggen door de burgers gedoopt. Na een stemming waarbij in de zomer 5.000 stemmen werden uitgebracht, kreeg de brug bij het metrostation Graaf van Vlaanderen de naam Loredana Marchibrug, een plaatselijke pionier op het gebied van integratiewerk die zich al meer dan 30 jaar inzet voor de versterking van de rechten van vrouwen in de wijken van de Kanaalzone. De brug bij de Ninoofsepoort kreeg de naam Fatima Mernissi, een Marokkaanse sociologe en schrijfster die in 2015 overleed en haar leven wijdde aan het feministische gedachtegoed en de vrijheden van Noord-Afrikaanse vrouwen. «Deze twee vrouwen hebben zich ingezet om barrières te doorbreken en de horizon van vrouwen te verbreden: een symbool voor deze nieuwe verbindingen tussen de twee gemeenten. Wij danken de burgers die dankzij hun stem de aanwezigheid van vrouwennamen in de openbare ruimte versterken», voegen de gemeentebesturen, Philippe Close voor de Stad Brussel en Catherine Moureaux voor Molenbeek, hieraan toe.

Onder de artiestennaam «Mon Colonel & Spit» hebben Eric Bassleer en Thomas Stiernon een graffiti gemaakt die te ontdekken is op de Mernissibrug. Twee palingen die zichtbaar zijn vanaf de oever van het kanaal als een hymne aan de migratie en aan de culturele «melting-pot» van Brussel, vergezeld van tekeningen van afval en de zin «Niet alleen palingen gaan terug naar zee». Het moet de wandelaars aansporen zorg te dragen voor hun kanaal. De komende weken zal ook een kunstwerk van het Brusselse collectief Lab[au], over stedelijke taal, te zien zijn op de Marchibrug.

De bruggen, made in Belgium, werden in het voorjaar per boot naar Brussel vervoerd. Sindsdien zijn de aansluitingen met de kades gemaakt en de bekleding, verlichting en leuning aangebracht. «Het kanaal is te lang een scheidslijn geweest voor onze stad. Ik ben blij dat deze bruggen van Fatima Mernissi en Loredana Marchi, samen met de Suzan Daniel-brug en op langere termijn de heraanleg van het Saincteletteplein, de twee oevers van het kanaal geleidelijk aan definitief met elkaar zullen verbinden», besluit Elke Van den Brandt, Brussels minister van Mobiliteit.

De werken werden uitgevoerd onder leiding van Beliris, in samenwerking met de aannemers Denys en Aelterman en het studiebureau Arcadis. De realisatie heeft een jaar geduurd en kostte 3,5 miljoen euro. Aan het eind van deze dag, met veel verrassingen voor jong en oud langs een 1km route die de bruggen met elkaar verbindt, genieten voetgangers en fietsers uit de buurt van de nieuwe verbindingen.