



**VSSE** veiligheid van de staat  
sûreté de l'état

**CONCERT SKINHEAD CE 13 DECEMBRE 2014 QUELQUE PART EN BELGIQUE**

**White X-Mas**  
**Live in concert**  
**HELLE UND DIE RACKER**  
**Aberzeugungsstäter**  
**CONFIDENT OF VICTORY**  
**Blutzeugen**  
**KRAFTSCHLAG**  
**Sniper**  
**+ SURPRISE BAND**  
**SATURDAY DEC 13**  
**BELGIUM**

1/3

Veiligheid van de Staat – Koning Albert II laan, 6 – 1000 Brussel  
Sûreté de l'Etat – Bd du Roi Albert II, 6 – 1000 Bruxelles  
Tel. : 02 205 62 11 – Fax. 02 201 57 72





La Sûreté de l'Etat a remarqué cette affiche sur quelques sites néonazis et racistes spécialisés. Elle annonce la tenue, dans notre pays, d'un concert de musique skinhead.

L'objectif de ce texte est de vous informer simplement sur la nature de cet événement et sur le monde dont il émane. Nous saisissons cette occasion pour redéfinir et expliquer brièvement quelques concepts de base.

**Les skinheads** apparaissent à la fin des années soixante. Ce sont des jeunes issus de la classe ouvrière qui se rasent le crâne et écoutent de la musique reggae ou ska. S'ils aiment la violence et se tiennent à la marge de la société, ils n'ont à l'époque aucune revendication politique.

A la fin des années septante, deux tendances naissent dans le milieu, une plutôt anarchiste de gauche qui fonde les punks, et l'autre d'extrême droite, qui garde le nom de skinhead. Le groupe phare de ce rock violent minimaliste aux textes racistes et antisémites conçus pour être aisément repris par la foule est « Skrewdriver ». C'est son chanteur, l'emblématique Jan Stuart Donaldson, qui crée l'organisation « Blood & Honour » d'après le cri de guerre des jeunesses hitlériennes. Pour la petite histoire, certains skinheads qui n'acceptent pas cette évolution de leur mouvement vont le quitter et prendre le nom de redskins.

« **Blood & Honour** » n'est qu'une des organisations skinhead existantes et c'est actuellement la plus active en Belgique. Mais on peut également citer, dans d'autres pays, « Hammerskins Nation » ou « Combat 18 » (les lettres 1 et 8 remplacent le A et le H de Adolf Hitler). C'est à cette dernière mouvance - disparue depuis lors de notre pays - qu'appartenait l'organisation « Bloed, Bodem, Eer, en Trouw » dont une partie des membres a été arrêtée en 2006. Certains d'entre eux ont été condamnés en février 2014 à des peines de prison fermes pour participation à une organisation terroriste, trafic d'arme, racisme ou encore trafic d'anabolisants.

« Blood & honour » est une coupole internationale dont la maison mère est au Royaume-Uni. Un peu comme dans les bandes de motards, il faut remplir un certain nombre de conditions et franchir plusieurs étapes pour être officiellement reconnu. Les caractéristiques de « Blood & Honour » sont avant tout liées à ce que le mouvement revendique comme sa « sous-culture » : sorte de code vestimentaire, musical et comportemental. Si les membres du groupe sont fermés à toute discussion idéologique, les emblèmes qu'ils arborent et les paroles des chansons qu'ils reprennent en chœur lors des concerts montrent leur attachement au Troisième Reich et à ses thèses racistes et antisémites. En outre, ils vouent un véritable culte à la violence.

**Les concerts skinhead** sont organisés dans le plus grand secret pour éviter les mesures d'interdiction et les contre-manifestations antifascistes. Comme vous le constaterez sur l'affiche, le lieu de l'événement n'est jamais indiqué ; les personnes intéressées doivent joindre un numéro de téléphone donné tardivement servant uniquement pour l'occasion. Après quelques vérifications, un point de rencontre leur est donné personnellement une ou deux heures seulement avant le début du spectacle ; à cet endroit, ils sont à nouveau soumis à un contrôle et enfin amenés définitivement à la salle.

Les organisateurs louent parfois plusieurs locaux pour avoir une solution de rechange si l'un d'entre eux est découvert. La personne qui contacte le propriétaire peut être un homme ou une femme, n'a pas obligatoirement les cheveux rasés et prétend organiser un événement privé (mariage, anniversaire, fête caritative, concert indéterminé, ...). Si, en tant que propriétaire de salle vous avez un doute pour ce 13 décembre ou pour toute autre date, nous vous conseillons de vous adresser à votre police locale.

Tous les événements skinhead qui se déroulent en Belgique ne se font pas toujours à l'initiative d'associations belges, les changements de pays sont fréquents. Dès que les autorités locales et/ou les antifascistes deviennent trop efficaces dans leurs manœuvres d'empêchement, les concerts s'expatrient. C'est pour cette raison que la Belgique avait été relativement épargnée ces derniers temps. Le fait que l'affiche du 13 décembre 2014 est presque exclusivement composée de formations musicales allemandes laisse penser que le groupe commanditaire est également de ce pays et qu'il a



rencontré des difficultés sur son territoire. Il n'est cependant pas exclu qu'une organisation belge apportera son appui logistique.

Le nombre de spectateurs potentiels pour ce type de concerts internationaux va de quelques dizaines à quelques centaines. Ils sont pour la majorité Allemands, mais il y a aussi des Néerlandais, des Français, des Anglais et même parfois des ressortissants de pays plus lointains comme la Hongrie, la Slovaquie ou la Tchéquie. Et bien entendu des Belges.

Les organisateurs, surtout dans un souci de discrétion, mettent en place un service d'ordre pour éviter que la violence se transmette sur la voie publique ; ce qui n'a pas empêché dans une précédente édition le tabassage d'un journaliste jugé trop curieux.