

02.03.2013

MUSEUM NIGHT FEVER

Musée du Cinquantenaire

19:00 - 1:00

* 19:00-01:00 (en continu)

Salle des Instruments de précision

Paysage sonore

Installation

Grégory Duby

Dans une salle du musée faisant la part belle à l'horlogerie et aux instruments scientifiques et de précision, Grégory Duby propose une installation mélangeant répétitions et masses sonores. Cette composition électro-acoustique passera en permanence.

* 20:00-23:00 (en continu)

Salle du Tibet

Enchantement au Tibet

Bols tibétains, gongs, danse

Ariane Chesaux et Virginie Verdier

Ariane et Virginie créent un monde enchanteur, de rêve éveillé dans la salle du Tibet. Les sons des bols chantants, des gongs se mêlent à la danse pour une découverte sensitive et lumineuse des œuvres d'art. Le public est invité à déambuler, à s'asseoir à sa convenance et à rester le temps qu'il désire.

* 20:00-20:30 / 21:00-21:30 / 22:00-22:30 (3 x 30')

Cloître

Concertus Incongruus

Polyphonies Renaissance

Cécile Gathoye, Laurence Renson, Johan Fostier, Stéphane Larçon

L'ensemble « Concertus Incongruus » interprète une musique profonde sur un ton léger. Quatuor vocal composé de professionnels, c'est avant tout le plaisir de se retrouver et de faire de la musique qui les a réunis. Leur répertoire varie selon les trouvailles et les envies.

* 00:00-00:40 (1 x 40')

Apamée

Redemptio

Danse et flûte

Cie Elliptic - Virginie Verdier et Stéphane Larçon

La Cie Elliptic privilégie les rencontres entre les époques et les disciplines artistiques afin de mettre en valeur l'inter-temporalité de l'art. Redemptio est une rencontre entre un chanteur et une danseuse, c'est un spectacle mystique effaçant les frontières existantes entre les chants religieux des siècles passés et la danse contemporaine.

* 19:00-22:00 (45')

Visites guidées

FR - NL

*** 19:00-01:00** (en continu)

Installations des étudiants à travers le musée

Illusion d'optique

Apamée

A l'aide d'une découpe montée sur un projecteur, une longue ligne bleue se dessine sur la colonnade d'Apamée. Seul un endroit nous permet de reconstituer la ligne.

Homo modernus

Palier Antiquité

Une projection vidéo met en abîme le temps arrêté au musée et la vie de l'homme moderne qui défile à toute allure.

Maya story

Grand narthex

Réinterprétation lumineuse et sonore de l'univers chatoyant des Mayas.

LightOm

Salle Chine

Jeux d'ombres et de silhouettes dans une mise en scène d'inspiration bouddhiste.

Kaléidoscope

Palier de l'escalier entrée Nerviens

Installation d'un portique lumineux à facettes (mobile géant).

Fragments

Escalier menant vers le gamelan indonésien

Décomposition/recréation d'une marionnette indonésienne grâce à des jeux de transparences.

L'inaperçu

Palier Asie

Recadrage / mise en perspective autour du dialogue de deux bouddhas.

Le gobelet insolite

Salle Amérique du Sud

Quand le design contemporain contribue à mieux comprendre les vases précolombiens.

Au crépuscule des momies & Dans la pénombre des pyramides

Salle des momies égyptiennes

Deux installations différentes théâtralistent notre émotion face aux sarcophages égyptiens.

Radiographie d'un verre

Salle des verres

Jeu subtil du positif-négatif autour de la transparence des verres.

Murmures médiévaux

Cloître

Trois histoires du Moyen Âge racontées à l'oreille du visiteur dans un halo de lumière.

*** 21:00-23:00**

Conversation pieces

Tête à tête avec une oeuvre: 1 étudiant-guide, 1 visiteur, 1 oeuvre, 7'

Les étudiants ont sept minutes, chrono en main, pour emmener un visiteur découvrir leur installation lumineuse. Horaire à déterminer. Inscription le soir même dans la rotonde.