

# Tax Shelter audiovisuele producties

*“Behouden door te hervormen”*

Minister van Financiën Koen Geens

# Wat is de Tax shelter?

- Doelstelling: bevordering productie van audiovisuele werken, met oog op realisatie van creatief potentieel + tewerkstelling in de sector
- Fiscaal instrument voor de investeerder in filmproducties:
  - vrijstelling voor investering in filmproductie
  - attractief rendement
- Succesvol sinds 2003
  - meer middelen gaan naar filmproducties
  - stijging van het aantal filmproducties

# Waarom hervormen?

- Reeds bijgestuurd in 2013: de opgehaalde gelden dienen gebruikt te worden voor de productie van de het werk zelf.
- Vragen tot verdere bijsturing komen uit verschillende hoeken
  - Kamer: 3 hoorzittingen in 2013: probleem met de rechten op de audiovisuele werken
  - Noodkreet Vlaamse en Waalse filmproducenten cfr. Open brief 06/01/14: de rechten op de werken worden gebruikt om abnormale rendementen te garanderen
- Hervormen om te behouden
- In dialoog met sector

# Waarom hervormen?

- Efficiëntie kan beter: gelden vloeien niet optimaal naar de filmproducties zelf.
- Transparantie kan beter: hoge aangeboden rendementen ten koste van de sommen die effectief aan de productie kunnen besteed worden.
- Waar zit het probleem?
  - Luik “investeren” en luik “productie” zijn elkaars concurrenten **doordat investeerders rechten krijgen op de ontvangsten van de productie.**

# Doelstellingen hervorming

- Meer transparantie.
- Efficiënter gebruik van middelen ten voordele van de filmproducties.
- Rendementen opnieuw in lijn brengen met realistische rendementen.
- Met aandacht voor:
  - Behoud van aantrekkelijk rendement voor investeerder.
  - Financieringsbehoeften van producent.

# Inhoud hervorming

- Striktere **controle** via het oprichten van een aparte controle-cel “tax shelter”
- Hervormingen van het tax shelter systeem: via een nieuw mechanisme: systeem van “**tax shelter attestaten**”

# Wat is het “tax shelter attest”

- **Attest** garandeert dat de door de investeerder betaalde sommen naar de productie vloeien.
- **Attest** bevestigt dat de filmproducent aan de wettelijke voorwaarden voldoet.
- **Attest** garandeert fiscaal voordeel voor investeerder.
- FOD Financiën levert het attest af na controle.

# Hoe werkt het attest?

- Investeerder die wil investeren in een filmproductie sluit **kaderovereenkomst** af met een producent.
- Investeerder stort de overeengekomen som aan producent die deze som moet gebruiken voor de filmproductie.
- De producent doet op basis van gedane uitgaven in de filmproductie een aanvraag tot attest bij FOD Financiën.
- Attest wordt afgeleverd aan producent na controle door fiscus: de opgehaalde tax shelter gelden moeten werkelijk aan de filmproductie besteed zijn.
- De producent draagt het Tax Shelter attest over aan de investeerder.
- Op basis van het attest, krijgt investeerder een definitief fiscaal voordeel.



# Gevolgen van attest

- Voor de filmproducent
  - Garantie dat de aangetrokken middelen naar productie kunnen vloeien
  - Geen rechten meer afstaan op de film
- Voor de investeerder
  - Aantrekkelijk rendement blijft, maar meer in lijn met werkelijk rendement
  - Fiscaal voordeel op basis van attest en controle

# Conclusie

- Behoud van het systeem zelf en doelstelling van systeem.
- Gerichte hervorming die tegemoet komt aan behoeften van producenten en investeerders.
- Toekomst van Belgische filmproducties en internationale co-producties verzekeren.